

הנאהה של קדושה

1. **מוסר אביך עמי' סח**
לפעמים מתגאה הצדיק מaad מפני גאות ד' שמרגש בלבבו, ואז הוא קדש-קדשים, ודבריו הם חוצבים לחרבות אש, והוא זועם בכל רוח של פל הבא להכניס בו אז עונה פסולה, וגאות זו היא ממולאת בעוניה, הממזוגת בגבורה ושםחה ואהבת-נצח לכל נא.

2. **אורות הקדש ד עמדו תפ**
שורש הנאהה הוא בקדושה גדולה, היא הנאהה הקדושה... מתגאים אנו בגאות ד'. גאות ד' היא מקור העונה, מקור השלום, אש אוכלה המכלה את כל הזזהה של גשות והפרדה. של כל טומאת רעיון, של כל חולשה וטמטום, אור ד' ויאר לנו, עז וומרת ייה ויה לי לשועה.

3. **ספר מסילות ישרים פרק יא - בפרט מדות הנקיות**
וימצא גאה אחר, שרווחה להיות הרבה הרבה במלונותיהם ולהתיחד בדרכיו, עד שלא ד' לו שיחללו כל העולם על המעלות אשר הוא חושב שיש בו, אלא שרווחה שעוזר ירבו להוסיף שהוא העני שבעוניים ונמצא, זה מתגאה בעונתו ורוצה בכבוד על מה שמראה עצמו בורה ממנה. והנה גאה כזו ישים עצמו תחת קטנים ממנה הרבה או תחת נזירים שבעם, שייחשוב להראות בזאת תכליית העונה, וכבר לא ירצה בשום תואר מתוاري הגדולה וימאן בכל העילויים ולבו אומר בקרבו, אין חכם ועוני כמוני בכל הארץ:

ואמנם, גאים ככלא אף על פי שלכאורה מראים עצם עוניים, לא יבצרו מכשולות להם, שבלי יזיעתם תהיה מתגלית גאותם כלhabba היוצאות מבין החרסים... ומחשבות הרעה תהיה ניכרת מותוק מעשיהם, אך דרכיהם הם בעונה פסולה ושפנות מ戎מה:

3. עיןiah ברכות 21

כי ההרגשה השכלית מובילת את האדם להשכיל אל זולתו כל עצמו. כי בשכל אין פרטויות כ'יא כלליות, ובחיות האדם נוטה אל שכלו יותר מלחרומו, משוכות רגשותיו אל ההרגשה השכלית שמכרת רק צדק ויושר. ע"כ איןנו נפרד לעצמו, אבל כל זמן שימשך אחר הערב לחושו בלבד הנה הוא נפרד לעצמו, כי אין בחושים כ'יא פרטיטים, לדברי הרמב"ם במז"ג מעשרה, שהוא מהפרטיטים המתאחדים, להעשה כלל אחד.

4. **ערפלוי טוהר / עמדו נא**
יש בהאישיות הפרטית של כל יהוד עניין איזובי יותר נשגב ונעלם ממה שיש בהכלל כולו על ידי ערך הקיבוץ שלו, והצד העליון הזה האישី הוא המאייר ומחייב את הכלל כולו. ולפי רומיות הערך של האישיות, ולפי ריבויים של האישים גדיי הערך, הכלל מתעלת מאד מאד בערכו הכללי, והעליה חכללית היא שיחיה לגמרי מתאים אל הגודל האישី יותר שלם.

4א. **אורות התורה עמדו יא**
כל הלומד תורה הוא מוציא מהכח אל הפעל את מציאות חכמתה מצד נפשו, ובזואו אין דומה האור המתחדש מצד חיבור התורה לנפש זו לאור הנולד מהתחברותה לנפש אחרת, ואם-כן הוא מגיד התורה ממש בלבמו, וכיון שהקב"ה רוצה שיגדל תורה, הדרך היישר הוא שילמד האדם מצד אהבתו את האור הגדול, שרוצה הש"י בגינוי מציאותו, שיתגדל יותר ו יותר. ומכל-שכן לחדר בתורה, שהוא ודאי הגדלת התורה ממש באור כפוף.

4ב. **רמב"ס פירוש המשניות - מסכת אבות פרק ז**
העונה היא ממעלות המדות והיא ממצועת בין הנאהה ושפנות הרוח ... וכבר ביארנו בפרק הרביעי אדם צריך לו שיטה מעט לאחד מן הקצחות עד שיעמוד באמצעות המעשדים על צד הסיג אבל במדה הזאת לבדה בין שאור המדות ר"ל בגאותו לוגודל תשרון את המדה אצל החסידים, ודעתם בנזקה, רתקו ממנה עד הקצת האחרון ונטו אל השפנות הרוח לגמרי עד שלא ישאירו בנפשם מקום לנאהה כלל...

5. **מוסר אביך עמי' סח**
כו. כשהכבד הדבר להתנשא לאט לאט, הכרח הוא להתרומות בבט- אחת ולהשתמש במדות הנאהה של קדושה, ולהשקייף על עצמו בעין טוביה מאד, ולמצוא את הצד הטוב שיש גם בכל מגעויותיו, כי תיכף כשאדם נותן את דעתו לדרישת הטוב, מיד מתחפכים כל חסרונו לטוב, ויכול האדם למצא בעצמו רב טוב מאד, ואז ישמה בטובו מאד, וירבה מדי יום ביום את הפעולות הטובות בלב טהור ומלא תקות נחומיים.

5א. **ערפלוי טוהר עמדו ס**
האדם מותבטל מפני השילימות העליונה שאין לה קץ. אמנים כדי שיילך איזה יחש בלב לחוש את הביטול הזה עד כדי עדנת לבב פנימית, צרייכים לחינוך של מוסר וטהרה, ליצוקן מידות ותיאורן ההגון. או העונה מתחילה להופיע, ועימה יחד גאות קודש מתנוכסת, הנאהה הטהורה, המתפארת בהניצוץ האלמי שבתוכיו, שאין קץ לערכו.

6. **משמעות קבציטם א תצד**
יוטר יש להתיירא מפני השפנות ממפני הרומיות. ובצדך ירומו.

7. **אורות הקדש ד עמדו תפ**
שורש הנאהה הוא בקדושה גדולה, היא הנאהה הקדושה... מתגאים אנו בגאות ד'. גאות ד' היא מקור העונה, מקור השלום, אש אוכלה המכלה את כל הזזהה של גשות והפרדה. של כל טומאת רעיון, של כל חולשה וטמטום, אור ד' ויאר לנו, עז וומרת ייה ויה לי לשועה.

על

. **מוסר אביך עמו סח**
טפות היא להתבטל מן הלימוד, או מכל דבר טוב או מחידוש או אפילו מכתיבת חידות, מפני חשש תערובת גאותה. כ'יא צרייך לעסוק בכל טוב ולהשתדרל בכל המחשבות יתעלן, והגואה או שתדרחה או שתתකש ותתרוםם למקורה או שתתבטל ע"י תשובה תהאה ועילאה.

. **מוסר אביך עמו סח**

כד. אדם יכול למצוא בעיניו נקודות עליונות, גדלות, חשיבות וגובהות מאד, גם נקודות אפילות, שפנות וboveות מאד, ויהיה נבואה בעיניו מצד הצדדים השיליליים שלו, וגודול ויקר בעיניו מצד הנקודות העליונות הטובות. אמנים גם מצד הנקודות